



Josan Rodríguez, Premio Pirineos Sur, cerrará mañana el festival con su proyecto de danza integrada Canela Fina

- Rodríguez, autor del libro "El equilibrista", ha recibido este reconocimiento en la categoría de Integración por "su valentía y superación"
- Su show, que se celebrará en el Patio de las Escuelas junto al de Chocolat Circo Music, ofrece una mirada hacia nuevas posibilidades de movimiento y expresión
- La oferta dominical se completa con el concierto de relajación de Carlos Barona y un taller de "De vuelta con el cuaderno"

Sallent de Gállego. 28 de julio de 2018. El festival llegará mañana a su fin y lo hará precisamente con el espectáculo de uno de los Premios Pirineos Sur de este año: Josan Rodríguez, en la categoría de Integración por "su valentía y superación", según explicó Miguel Gracia, presidente de la Diputación Provincia de Huesca el día de la entrega del reconocimiento. Mañana a las 20 horas en el Patio de las Escuelas se podrá disfrutar de su proyecto de danza integrada Canela Fina y también de la actuación de Chocolat Circo Music. Ambas propuestas tienen en común que se expresan a través de la música, la danza y las artes circenses y buscan nuevas formas de expresión.

Además, Josan Rodríguez- que sufrió un accidente del que le han quedado graves secuelas- es uno de los grandes seguidores de Pirineos Sur, asiduo años tras año, y es todo un ejemplo del carácter diverso e integrador del festival oscense. El presidente de



la DPH también quiso dedicar el premio “para ese público entregado, ese que ha crecido con nosotros”.

Josan Rodríguez, que se mostró muy emocionado en la entrega del Premio, lo compartió con “toda la gente que me acompaña cada día para que tenga ganas de levantarme al día siguiente”. Reconoció que “como en Pirineos Sur, ha habido días de sol, días de lluvia y hasta de granizo” pero invitó “a gozar hasta el final del Festival”, que en esta ocasión, llegará de su mano.

Josan Rodríguez ha publicado recientemente su libro “El equilibrista. Otra forma de caminar”, en el que narra su historia personal de superación desde un punto de vista diferente. El autor pretende que sirva de ayuda a otros y que a la vez acerque la realidad de la diversidad funcional a la sociedad.

Tras una larga hospitalización, rehabilitación y aprendizaje, Josan es un apasionado de la vida, los viajes, la música y la cultura. También colabora con un programa de radio, ha publicado varios relatos, participa en tareas de voluntariado e imparte charlas motivacionales en centro educativos.

Música para sanar

Después de 16 días intensos, llenos de emociones, ¿qué mejor para relajarse que un concierto para sanar la mente? Carlos Barona ofrecerá una sesión con cuencos tibetanos y de cuarzo, tambores, cajas de armónicos, campanas, flautas nativas y cantos guturales para llevar la mente de los asistentes a una desconexión total.



Será entonces cuando se conectarán los sonidos de las plantas. Gracias al sistema Music of the Plants se captan los biorritmos de las plantas traducidos en una gama de sonidos naturales que varían con cada espécimen e interactúan con el entorno.

“Yo con mi música lo que logro es la desconexión y es entonces cuando sale la sanación”, explica el propio Carlos Barona, que es el segundo año que imparte talleres y realiza conciertos en Pirineos Sur. “Estoy muy contento con la respuesta, en total habrán más pasado unas 60 personas y todas han finalizado sabiendo realizar cantos armónicos”. La cita será a las 17 horas en el Polideportivo de Sallent, con entrada libre hasta agotar aforo.

Casi 200 personas pasarán por los talleres de Vuelta con el cuaderno

Hace casi diez años nació “De vuelta con el cuaderno” y desde hace tres no es raro encontrarse en las primeras filas de los conciertos de Pirineos Sur a muchas personas con unas extrañas luces en la cabeza y dibujando. Ahora, forman parte del festival y este año ya se han celebrado tres talleres y mañana será el último, impartido por Sara Lugo y Julio Casado. En total, se estima que habrán pasado por sus clases casi 200 personas.

“No es nada fácil hacer este tipo de dibujos porque la gracia está en captarlo en el momento, hacerlos rápido. Normalmente, los colores y los detalles los finalizamos al día siguiente”, explica Sara Lugo. “Normalmente espero un rato para fijarme en los gestos y movimientos de los artistas y cuando los tengo, los intento plasmar. Luego hay elementos, como los instrumentos, que ya los conoces y sabes dibujarlos de otras ocasiones”. El que quiera aprender más sobre este divertido arte, puede acudir al taller



que se celebrará a las 18 horas en los Mercados del Mundo. “La música me hace dibujar mejor”, concluye Lugo.

RESUMEN DE LA JORNADA DE HOY, SÁBADO 28 DE JULIO

La jornada comenzaba hoy con la segunda edición del taller Contakids, en la que numerosas familias respondían a las propuestas de Chussa Alcaraz que fomentan la conexión entre padres, madres e hijos.

La hora del vermú ha estado muy animada. A las 13 horas una espectacular batucada partía del puente del barrio de Aguas Limpias hacia los Mercados del Mundo y decenas de personas se iban sumando a su fiesta, marcada por los ritmos de los tambores del pasacalles organizado por Acción contra el Hambre para despertar conciencias.

La reconocida Samba de Praça de Zaragoza ha protagonizado una gran exhibición de fuerza y contundencia, con una batucada en la que han participado hasta 15 músicos. Su mezcla de danza y música ha atrapado desde el comienzo a un público que se ha dejado arrastrar sin condición hasta el escenario de los Mercados del Mundo, donde han finalizado por todo lo alto.

40 años del folk aragonés

“Va ser una noche irrepetible para la música folk aragonesa”. Así describe el concierto de esta noche Joaquín Pardinilla, coordinador de Colectivo Chicotén, que vienen a presentar a Pirineos Sur su disco “Ver para creer”, un homenaje al disco "Chicotén" que vio la luz hace 40 años y supuso la recuperación del folk aragonés. Además, realizarán un repaso de los grandes éxitos de la música de aragonesa con Carmen París, La



Ronda de Boltaña al completo y músicos de IxoRai!, La Orquesta del Fabirol, Los Dulzaineros del Bajo Aragón y Olga y Los Ministriles.

El Colectivo Chicotén está compuesto por Joaquín Pardinilla (guitarra) Ernesto Cossío (guitarra), Alberto Artigas (laúd), Fletes (batería), Toto Sobieski (bajo), Juan Luis Royo (clarinete), Miguel Ángel Fraile (gaitas y flautas) y Carmen París (voces) y su concierto de Pirineos Sur va a ser muy especial, todo un homenaje al pasado, presente y futuro de la música tradicional aragonesa. La actuación se dividirá en dos partes: la presentación de “Ver para creer” y un recorrido de los grandes éxitos folk de nuestra tierra: IxoRai!, La Bullonera o Labordeta, entre otros.

“Ver para creer” es un disco-libro (de la colección LCD Prames) que homenajea a Chicotén, la banda formada hace 40 años por Pedro y Chema Peralta, Luis Fatás, Pedro Sabirón y Ernesto Ángel y que con su primer disco estableció las bases de lo que hoy entendemos por folk aragonés. Es un recorrido por las 33 comarcas de Aragón y en su actuación de mañana podremos escuchar una importante selección.

La segunda parte del concierto será un recorrido de los grandes éxitos que ha entregado la música folk aragonesa como “15 de agosto”, “El maciello” o el “El canto a la libertad”. Como buena fiesta, muchos serán los amigos que sumen al concierto: Jota Lanuza, Alfonso Urbén y Flip (de IxoRai!), Roberto Serrano y Elena Requejo (de La Orquesta del Fabirol), Olga Orós y Salvador Cored (de Olga y Los Ministriles), Rafael Sánchez (de Los Dulzaineros de Bajo Aragón) y Martín Domínguez (de la escuela La Caja de Música).

Maut, el folk aragonés electrónico



Maut, que toma su nombre de la mitología de la tierra de Biescas, es una banda aragonesa que mezcla el folk (con melodías extraídas del cancionero tradicional) con las más variadas tendencias de la música electrónica: del house al dubstep, pasando por el minimal techno o el drum'n'bass.

Es su segunda actuación en Pirineos Sur (la primera fue en 2013) y será una buena oportunidad para descubrir las más profundas raíces aragonesas. El propio grupo le ha dado el nombre de *bastardroots*. O lo que es lo mismo: la tradición puesta al día.

Gabinete de Comunicación y Prensa Pirineos Sur

680 401 502 / 672 72 74 66

prensa@pirineos-sur.es

www.pirineos-sur.es

@FestPirineosSur

www.facebook.com/FestivalPirineosSur

www.youtube.com/user/festivalpirineosur

www.instagram.com/pirineosur

www.pirineos-sur.es

MÁS INFORMACIÓN: prensa@pirineos-sur.es